

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»



УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

С.С.ИВАНОВА

(подпись, Ф.И.О.)

«19»

09

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ФТД.01 «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

(по дисциплине)

на 2022-2023 учебный год

2.07.03.01 Архитектура

профиль подготовки

«Архитектурное проектирование»

(наименование профиля подготовки)

Бакалавр

Форма обучения:

очная

год набора 2022

(в комбинированном формате)

Бендеры 2022

Рабочая программа дисциплины «История литературы родного края» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 «Архитектура» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование» реализуемые в БПФ.

Составитель рабочей программы

Ст. преподаватель кафедры

«Общеобразовательные и гуманитарные науки»


(подпись)

А.И. Ватаманюк

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

«Общеобразовательные и гуманитарные науки»

« 19 » сентября 2022 г. протокол № 2

И.о. зав. кафедры – разработчика

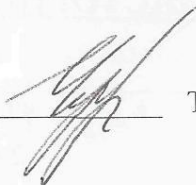
« 19 » сентября 2022 г.


подпись

С.С.Иванова

Согласовано:

Зав. выпускающей кафедрой «Архитектура и дизайн»,



Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР


подпись

/И.М. Руснак /

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения факультатива по дисциплине «История литературы родного края» является ознакомление студентов с историко-литературным процессом в Приднестровье.

В задачи дисциплины входит: ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений об истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения, подготовка студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, реферат, аннотация, рецензия, и др.

Изучение дисциплины «История литературы родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного представления в профессиональной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Факультатив по дисциплине «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю направления 2.07.03.01. направления «Архитектура» профиль «Архитектурное проектирование» дисциплина читается во 2 семестре для очной формы обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже для 2.07.03.01 «Архитектура»:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе на официальных языках ПМР.	УК-4.1. умеет: Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. УК-4.2. знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу,

		другим людям и к самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Практ ич. зан	Лаб. зан.		
2	2 з.е./ 72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет
Итого:	2 з.е./ 72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеа уд. рабо та (СР)
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Истоки Литературы Родного края	16	2	2	-	12
2	Приднестровская поэзия	20	2	2	-	16
3	Проза приднестровских писателей.	18	2	2	-	14
4	Драматургия и публицистика.	18	2	4	-	12
<i>Всего:</i>		72	8	10	-	54

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
<i>Истоки Литературы Родного края</i>				
1	1	2	Введение. Истоки Литературы Родного края	Учебное пособие, хрестоматия
Итого по разделу часов: 2				
<i>Приднестровская поэзия</i>				
2	2	2	Жанровое своеобразие приднестровской литературы	Тексты худ. произведений
Итого по разделу часов: 2				
<i>Проза приднестровских писателей.</i>				

3	3	2	Особенности приднестровской поэзии.	Худ. тексты
Итого по разделу часов: 2				
<i>Драматургия и публицистика.</i>				
4	4	2	Проза в приднестровской литературе	Тексты худ. Произведени, критические статьи
Итого по разделу часов: 2				
ИТОГО:		8		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических занятий	Учебно-наглядные пособия
<i>Истоки Литературы Родного края</i>				
1	1	2	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»	Текст Критические статьи
Итого по разделу часов: 2				
<i>Приднестровская поэзия</i>				
2	2	2	Особенности художественного мира О. Юзифовича. Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)	Сборники стихотворений Критические статьи
Итого по разделу часов: 2				
<i>Проза приднестровских писателей.</i>				
3	3	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Чудной	Сборники стихотворений Критические статьи
Итого по разделу часов: 2				
<i>Драматургия и публицистика.</i>				
4	4	2	«Маленький человек» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняка сб. «Тяжкая ноша»	Текст Критические статьи
5	4	2	П. Шпаков, Л. Литвиненко «Гражданская лирика». В. Кожушняк «Кровная связь»	Текст Критические статьи
Итого по разделу часов: 4				
ИТОГО:		10		

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

Самостоятельная работа

раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Тудоемкость (в часах)
<i>Истоки Литературы Родного края</i>			
Раздел 1	1.	Становление приднестровской литературы. (реферат)	2
	2.	Народные песни Приднестровского края (письменная работа)	4
	2.	Поэзия А. Дрожжина (выучить наизусть)	2

		стихотворение)	
	3.	Н. Фридман и его военная поэзия (письменное задание)	4
Итого по разделу часов			12
<i>Приднестровская поэзия</i>			
Раздел 2	1.	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников) (реферат)	4
	2.	«Сто бесед о вечности». С. Ратмиров(СИТ)	4
	3.	Особенности художественного мира О.Юзифовича(СИТ)	4
	4.	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)(устное выступление)	4
Итого по разделу часов			16
<i>Проза приднестровских писателей.</i>			
Раздел 3	1	С. Ратмиров «Исповедь русского путника».СИТ	2
	2	В. Кожушян «Горнюха»СИТ	2
	3	Р. Кожухаров «Рассказы»СИТ	2
	4	Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова» СИТ	2
	5	Фантастическая проза Ю. Самуся. СИТ	2
	6	Очерки Б. Челышева СИТ	2
	7	В. Пищенко «Замок Ужаса»СИТ	2
Итого по разделу часов			14
<i>Драматургия и публицистика.</i>			
Раздел 4	1	Поэзия В. Овчарука СИТ	
	2	Т. Щербина. Сказки СИТ	2
	3	Публицистика О. Юзифовича СИТ	2
	4	Ю. Бень. Критические статьи СИТ	2
	5	Публицистика С. Ратмирова. СИТ	2
	6	Критические статьи В. Ткачева СИТ	2
	7	Современная публицистикаСИТ	2
Итого по разделу часов			12
ИТОГО			54

Примечание: СИТ- самостоятельное изучение темы, ДЗ- домашнее задание.

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)- Учебным планом не предусмотрено.

6.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-возкем пляров	Электронная версия	Место размещенияэлектронной версии
<i>Основная литература</i>						
1	«Взаимность – 10».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, 1997.	3	в наличии	Кабинет ЭИР
2	«Взаимность – 25».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, 2009.	3	в наличии	Кабинет ЭИР
3	«Взаимность - 2012».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, 2012.	3	В наличии	Кабинет ЭИР
4	«Литературное Приднестровье».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь. Бендеры. - 2000 - 2017	3	В наличии	Кабинет ЭИР

Дополнительная литература						
3	«Днестр».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, №1,2, 3	3	в наличии	http://www.gumer.info/
4	«Тирасполь. Москва».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, №1,2,3,4,5.	3	в наличии	http://www.gumer.info/
Итого по дисциплине: % печатных изданий 80% ; % электронных 100;						

6.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Требуется стандартное программное обеспечение для вывода визуальной информации и звукового сопровождения.

Рекомендуется обращение студентов к общедоступным информационным ресурсам:

Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info/>

Справочно-информационный портал «Стихи.ру», «Проза.ру».

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекции и практические занятия факультатива по дисциплине «История литературы родного края» проводятся в аудиториях или в дистанционном формате на платформе ZOOM.

Аудитории оснащены стендами по некоторым разделам приднестровской литературы.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

приведены в УМКД.

9. Технологическая карта дисциплины.

По дисциплине «История литературы родного края»

Курс 1

Группа **БП22ДР62АР1**

Семестр 2

На 2022 - 2023 учебный год

Ст. преподаватель – лектор – **Ватаманюк А.И.**

Ст. преподаватель, ведущий практические занятия – **Ватаманюк А.И.**

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Практ ич. зан	Лаб.зан		
2	2 з.е./ 72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет
Итого:	2 з.е./ 72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет

Технологическая карта

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лекционных занятий</i>	4	10
	<i>Посещение практических занятий</i>	4	10
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Раздел 1. Религиозно-философская лирика С. Ратмирова . (устное выступление)	4	15
	Раздел 2. Идеино-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Триморука. (устное выступление)	4	10
	Раздел 3. Идеино-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Чудной(устное выступление)	4	15
	Раздел 4. «Маленький человек» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняка сб. «Тяжкая ноша» (письменное задание)	4	10
	Раздел 5. Идеино-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег» (письменное задание)	4	10
Рубежный контроль	Модульная контрольная № 1	12	20
Промежуточная аттестация		40	100
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация	зачет	10	30
Итого по дисциплине		40	100

Ст. преподаватель _____ А.И. Ватаманюк

Зав. кафедрой ОиГН _____ С.С. Иванова

Зам. директора по УМР _____ И.М. Руснак